

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 60"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей

_____ Жорова Е.Г.

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БОУ "Средняя
общеобразовательная
школа № 60"

_____ Савельева Е.Л.

Приказ № 290
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

для 1-4 классов начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Морозова И. Н.

г. Омск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 3 классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г)

- Основной образовательной программы начального общего образования бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60

Соответствует целям и задачам, представленным в модулях рабочей программы воспитания бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60»

Цель курса: сформировать у третьеклассников умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном.

Учебный курс предназначен для обучающихся 3-х классов; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. Форма организации: кружок.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Система заданий, (работа со словом, предложением, текстом), последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств

данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих личностных результатов:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Метапредметные результаты

Регулятивные.

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

1. Умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий
2. Умение самостоятельно работать с новым произведением
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные.

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

1. Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию
2. Отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности
3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
5. Находить необходимую информацию в словарях.
6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные.

Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы.

Обучающийся научится

1. Осознавать значимость чтения для личного развития
2. Формировать потребность в систематическом чтении
3. Использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)
4. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

5. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Методическое обеспечение:

М.В. Бойкина, И.А. Бубнов. Смысловое чтение. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М:Просвещение – 2021.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

В тематическом планировании 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 3 класса. Форма проведения занятий - групповая. Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая. Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

№	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1..	1. Устное народное творчество.	9	http://www.maciki.com/ - (детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки, скороговорки), school-collection.edu.ru/collection/ http://www.voron.boxmail.biz – (авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр. http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm - (сказки народов мира, известных авторов. http://slovari.gramota.ru Служба тематических толковых словарей http://www.solnet.ee/ https:// infourok.ru
2..	2. Великие русские писатели.	5	
3.	4. Поэтическая тетрадь.	4	
4.	3. Были – небылицы.	6	
5.	5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	4	
6.	6. Зарубежная литература.	6	

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Поурочное планирование 3 А класс

п/п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекция	
				Кол-во часов	Дата
Устное народное творчество (9ч)					
1	Учимся работать со словом. Фольклор	1	05.09		
2	Учимся работать с предложением. Анализ высказываний М.Горького, К.Ушинского о фольклоре.	1	12.09		
3	Учимся работать с текстом. Фольклорные жанры.	1	19.09		
4	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Пословицы.	1	26.09		
5.	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Песни.	1	03.10		
6	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1	17.10		
7	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов. Литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь»	1	24.10		
8	Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов. Белорусская сказка «Как лиса волка судила»	1	31.10		
9.	Текст- рассуждение Развернутый ответ на вопрос: «Зачем человеку нужно изучать фольклор?»	1	07.11		
Великие русские писатели (5 ч)					
10	Учимся работать со словом. М. Басина «Удивительная веревка»	1	14.11		
11	Учимся работать со словом. К. Паустовский «Кот ворюга»	1	28.11		
12	Учимся работать со словом. В. Голявкин «Кому что удивительно»	1	05.12		
13	Учимся работать с предложением. Анализ высказываний У. Теккерея , В Сухомлинского, Ф. Шиллера о поступках человека.	1	12.12		
14	Учимся работать с текстом. Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	19.12		
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
15.	Учимся работать со словом. З. Воскресенская «Мама».	1	26.12		
16	Учимся работать с текстом. Ю. Яковлев «Мама»	1	09.01		

17	Учимся работать с текстом. И. Панькин «Легенда о матерях»	1	16.01		
18	Учимся работать с текстом. И. Панькин «Легенда о матерях». Идейный смысл Произведения.	1	23.01		
Были-небылицы (6 ч)					
19	Учимся работать со словом. Были – небылицы.	1	30.01		
20	Учимся работать с предложением. Пословицы на тему «Быль».	1	06.02		
21	Учимся работать с текстом. Л.Толстой «Как научились бухарцы разводить шелковичных червей»	1	13.02		
22	Учимся работать с текстом. Произведение М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	27.02		
23.	Учимся работать с текстом. М.Горького «Случай с Евсейкой» - быль или небылица?	1	06.03		
24	Учимся составлять текст. Своя быль-небылица.	1	13.03		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (4 ч)					
25	Учимся работать со словом. М. Арджилли «Какого цвета слова?»	1	20.03		
26	Учимся работать с текстом. В. Солоухин «Слово о словах»	1	27.03		
27	Учимся работать с текстом. М. Пришвин «Слово- Звезда»	1	03.04		
28	Учимся работать с текстом. М. Зощенко «Золотые слова»	1	17.04		
Зарубежная литература (4 ч)					
29	Учимся работать со словом. Ханс Кристиан Андерсен. Ассоциации.	1	24.04		
30	Учимся работать с предложением. Цитаты из произведений Х.К. Андерсена.	1	15.05		
31	Учимся работать с текстом. Х. К. Андерсен «В детской»	1	23.05		
32	Итоговая работа с текстом.	1	29.05		

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой работы с текстом.

Дано:

По плану: 33 ч.

Программа скорректирована и выполнена.