



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 60"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей

_____ Жорова Е.Г.

Протокол № 1
от «28» августа2024 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» августа2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БОУ "Средняя
общеобразовательная
школа № 60"

_____Савельева Е.Л.

Приказ № 290
от «30» августа2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»
для 4А класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Казанцева Инна Павловна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 4 классов разработана на основе примерных программ О.Н.

Крыловой, М.В. Бойкиной и в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г)

- - Основной образовательной программы начального общего образования бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60

Рабочая программа составлена с учетом целей и задач представленных в модулях рабочей программы воспитания бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60».

Цель курса:

Формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в
- книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения .Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение». Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся 4 класса «Чтение. Работа с текстом.» О.Крылова и методическими рекомендациями для учителя.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения.

Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только

обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое. В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. *Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
 2. приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.
- Разделы программы:**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и

тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников. Согласно требованиям СанПиН, занятия в 4 классе проводятся один раз в неделю продолжительностью 45 минут. Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- пересказывать текст близко к тексту;
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, картинок используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- пересказывать прочитанный текст;
- верно, определять смысл и тему текста;
- составлять план по прочитанному тексту;
- устанавливать связь предложений в тексте.

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, составляется портфолио

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Мир вокруг нас	работа с текстом в группе, в паре, дискуссия, беседа.	10ч	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru - http://edu.ru/index.php □ Интерактивные ЦОР http://fcior.edu.ru □ http://school-collection.edu.ru Библиотека http://www.lib.ru Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/ 4.4 http://www.nachalka.com/ 4.5 http://www.zavuch.info
2	Осмысленное чтение	работа с текстом индивидуально, групповое обсуждение, словесное рисование диафильма в паре, беседа	14ч	
3	Я люблю читать	литературная гостиная, дискуссия, работа с текстом в паре.	9 ч	

Поурочное планирование

№ п/п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекция	
				Кол-во часов	Дата
	Мир вокруг нас	10ч.			
1	Вводный урок. Знакомство с тетрадью.	1	02.09.2024		
2	Русский народный фольклор.	1	09.09.2024		
3	Текст-описание. Г.Николаева «Ливень»	1	16.09.2024		
4	Текст-описание. Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1	23.09.2024		

5	К.Ушинский «Под крышей было гнездо»	1	30.09.2024		
6	Словари и энциклопедии	1	14.10.2024		
7	Публицистический текст. Сахар По материалам энциклопедии « Хочу всё знать»	1	21.10.2024		
8	Повествовательный текст .А. Бостром « Кошка и ёж»	1	28.10.2024		
9	Текст-описание С.Аксаков «Осень	1	11.11.2024		
10	Тренировочная комплексная работа N1	1	25.11.2024		
	Осмысленное чтение	14ч.			
11-12	Главная тема текста. Стили текста. Синонимы, работа с таблицами.И.Соколов- Микитов «Клёны»	2	02.12.2024		
13	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1	09.12.2024		
14	Тренировочная комплексная работа N2	1	16.12.2024		
15	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1	23.12.2024		
16	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1	28.12.2024		
17	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	1	13.01.2025		
18	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1	20.01.2025		
19	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты	1	27.01.2025		
20	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1	03.02.2025		
21	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»Стили текста. Антонимы, диалог.	1	10.02.2025		
22	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина» Главная тема текста . Тип текста. Заголовок.	1	24.02.2025		
23	Повествовательный текст И.Дудникова	1	03.03.2025		

	«Весенняя вода»				
24	Тренировочная комплексная работа N3	1	10.03.2025		
	Я люблю читать	9 ч.			
25	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи» Антонимы, реальные и вымышленные события	1	24.03.2025		
26	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой» Главная тема текста. Определение последовательности событий	1	31.03.2025		
27	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1	14.04.2025		
28	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тётя» Работа с пословицами.	1	21.04.2025		
29	Последовательность пунктов плана. Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г. Скребицкому	1	28.04.2025		
30	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1	05.05.2025		
31	Тренировочная комплексная работа N4	1	12.05.2025		
32	Работа с текстом Г. Скребицкого «Художник-Осень» Тема текста. Тип текста. Синонимы. Сравнения.	1	19.05.2025		
33	Литературная гостиная «Чему научились за год»	1	26.05.2025		

Промежуточная аттестация по курсу внеурочной деятельности предусмотрена в форме комплексной работы (работа с текстом).