



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 60"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей

_____ Жорова Е.Г.

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БОУ "Средняя
общеобразовательная
школа № 60"

_____ Савельева Е.Л.

Приказ № 290

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса дополнительного образования

«Традиции народного мастерства»

5 - 9 классы основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Сальникова Светлана Владимировна

Омск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса дополнительного образования «Традиции народного мастерства» для обучающихся 5 - 9 классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г)
- Основной образовательной программы основного общего образования бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60
- Рабочая программа составлена с учетом целей и задач, представленных в модулях рабочей программы воспитания бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60».

Направленность программы.

Образовательная программа «Традиции народного мастерства» имеет художественную и декоративно-прикладную направленность и предназначена для работы с обучающимися основной школы.

Актуальность программы. В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому воспитанию и образованию, который осуществляется в процессе преподавания учебных дисциплин «Изобразительное искусство», «Музыка», а также с помощью факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания как носителя национальных культурных традиций.

Знание народных традиций тесно связано с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у обучающихся эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у обучающихся эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека. Программа включает в себя знакомство с календарем, обрядами, традициям.

Овладев самыми элементарными изобразительными умениями, ученики будут готовы к дальнейшему углублённому изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства в начальной школе и среднем звене. На занятиях дети не получают готовых знаний, а добывают их совместно с педагогом в творческо-поисковой деятельности. При таком подходе, у детей проявляется устойчивый интерес к собственной работе.

Предпочтение на занятиях отдаётся обучению в малых группах, в которых дети выполняют индивидуальные задания, но оценивается совместная работа. В этом случае стимулируется оказание помощи товарищу в понимании и усвоении материала (использование одной из технологий личноно - ориентированного обучения - технологии сотрудничества).

В процессе обучения уделяется внимание народным истокам, традициям, праздникам своего народа, что воспитывает любовь и уважение к родному краю и его культуре.

Навыки и умения, которые ребята приобретают на занятиях изобразительного и декоративно – прикладного искусства, они применяют и в урочной деятельности. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить формирование умений школьников мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Данная программа является актуальной, т. к. изобразительная и декоративно - прикладная деятельность школьников играет ключевую роль в развитии личности ребенка. Эстетическое воспитание школьников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес. Основными видами изобразительной деятельности школьников являются рисование, аппликация, бумагопластика, лепка, вышивка, ткачество, плетение, шитье и т.д.

Отличительные особенности программы.

Индивидуальность данной программы состоит в использовании развивающих подходов к обучению и включает в себя:

- выполнение элементов хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской росписи;
- выполнение орнамента; конструирование из бумаги; лепку народной игрушки;
- выполнение конструирования из природного материала;
- выполнение основных приемов плетения и ткачества;
- выполнение элементов вышивки, лоскутного шитья.

Объем и срок освоения программы.

Программа дополнительного образования «Традиции народного мастерства» по целевой направленности является прикладной, по срокам реализации рассчитана на один год. По содержательной направленности программа относится к художественно - эстетическим. Возраст обучающихся – 11-16 лет. Занятия проходят в группах.

Формы обучения. Очная форма обучения.

Уровень программы. Базовый уровень.

Режим занятий. На освоение программы отводится 68 часов, занятия один раз в неделю.

Условия набора учащихся.

Зачисление обучающихся ведется без специального отбора в начале учебного года, а также могут приниматься вновь прибывшие дети в течение учебного года при наличии места в группе.

Цель программы: Содействие раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- воспитание способности осмысления обучающимися роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;

- самопознание школьником своей личности и своих творческих способностей и возможностей; предоставление обучающимся возможности лично саморазвиваться;

- формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда;

- обучение обучающихся конкретным технологиям, умением и навыкам изготовления изделий своими руками.

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

Основные принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Наглядность оказывает более эффективное действие, чем словесное объяснение. Наглядные пособия составляют необходимый учебный материал (методические таблицы, плакаты, просмотры детских работ из фонда, личный пример). Демонстрация рисунков, образцов декоративно - прикладных изделий.

2. Принципы связи обучения с практикой. Реализация этого принципа происходит подкреплением знаний практикой (рисование, творческие поделки).

3. Принцип сознательности и творческой активности. Приучить обучающихся к активности помогают различные методы проведения занятий (познавательные, игры и др.). Самостоятельная работа всегда ведёт к лучшему усвоению материала и к более прочному закреплению.

4. Принципы систематичности и последовательности. Необходима связь между новым материалом и пройденным, последовательное решение и углубление знаний. Новый учебный материал вызывает в памяти ранее воспринятое, уточняет и углубляет его.

5. Принцип доступности и творческой активности. Реализуется при помощи методов, которые позволяют школьникам получить знания, доступные для его развития.

6. Принцип научности содержания. Вся работа основана на системе достоверных, научно обоснованных знаний.

7. Принцип прочности результатов. Некоторые понятия и техники использования повторяются почти на каждом занятии и тем самым закрепляются. Необходимо проводить обсуждения с детьми полученных результатов.

Методы обучения:

- словесные (устное изображение, беседа, рассказ, объяснение, работа с литературой и т.д.);

- наглядные (показ мультимедийных презентаций, фильмов, иллюстраций, образцов, показ (выполнение) приемов работы педагогом и т.д.);

- практические (экскурсии, выходы на природу и др.);

- игровые (ролевые, деловые игры).

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- Организационный момент;

- Закрепление пройденного материала;

- Объявление цели и задач занятия;

- Объяснение материала и демонстрация наглядно-методического ряда, создание эмоциональной обстановки;
- Выполнение детьми творческого задания;
- Физкультминутка;
- Подведение итогов, обсуждение работ;
- Рефлексия.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – ребятам предлагается работать над иллюстрациями по заданной теме, над выполнением декоративно – прикладных изделий. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Проходит в виде защиты проектов, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает теоретические сведения);
- формирование умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определение качества усвоения материала и овладение умениями и навыками);
- проверка знаний, умений и навыков;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение школьниками декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность школьников за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и обучающегося в едином творческом процессе).

Форма организации образовательного процесса:

- групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;
- беседы;

- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в образовательном учреждении;
- просмотр видеофильмов;
- экскурсии, виртуальные экскурсии;
- дидактические игры;
- фольклорные праздники, посиделки;
- использование физминуток.

Предполагаемый результат:

- школьники имеют представление о народных промыслах;
- умеют различать изделия разных народных промыслов;
- приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами;
- появление интереса к истории и культуре нашего народа;
- развитие у обучающихся художественного вкуса, умение видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления;
- приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

При реализации данной образовательной программы возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий:

- разработанные презентации с текстовым комментарием;
- online - занятия;
- online - консультирование;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы, технологические карты;
- тестовые задания.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения. В результате освоения программы формируются следующие **личностные** результаты,

соответствующие требованиям федерального образовательного стандарта начального общего и основного общего образования:

Обучающийся научится:

- принимать и осваивать традиции, ценности, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формировать гражданское самопознание и чувство патриотизма;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре народов России;
- формировать нравственные ценности, правильные оценки событий, происходящих в окружающем мире;
- развивать интеллектуальные и творческие способности.

Обучающийся будет уметь:

- ответственно относиться к природе и необходимости защиты окружающей среды;
- проявлять технико-технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;
- выбирать оптимальные способы решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- моделировать планируемые процессы и объекты;
- оценивать принятые решения и формулировать выводы;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;
- взаимодействовать с другими школьниками, работать в коллективе, выявлять причинно-следственные связи.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно приобретать новые знания;
- уметь задавать вопросы;
- взаимодействовать с другими обучающимися, работать в коллективе, вести дискуссию.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать свою деятельность под руководством педагога;

- работать в соответствии с поставленной задачей, с предложенным планом;

- уметь выделить главные, существенные признаки понятий.

Обучающийся будет уметь:

- сравнивать различные точки зрения, использовать речевые средства для дискуссии;

- уметь вести диалог, дискуссию.

Предметные:

Название раздела	Планируемые результаты	
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.		- приемам работы с соблюдением правил техники безопасности
Листопадник	-приемам выполнения натюрморта; - смешиванию красок; -составлению композиции; -конструированию изделий; -навыкам плетения из бумаги; -навыкам рисования по памяти; -навыкам вырезания и составления мозаики.	- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира и руководствоваться ими в практической деятельности; -подбирать художественные материалы и пользоваться ими;
Детям – о традициях народного мастерства	- выполнять элементы хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской росписи; - различать народные промыслы, знать материалы, цветовое решение; - выполнять орнамент; -конструировать из бумаги; -лепить народную	- узнать историю и современность народных ремесел, промыслов; -узнать приемы выполнения и правила цветового решения различных росписей; -узнать условные обозначения элементов росписи; -узнать особенности изготовления традиционных народных игрушек;

	игрушку	
Композиция	<ul style="list-style-type: none"> - составлять тематические композиции; - определять цветовое решение создаваемых композиций; - выполнять работы в технике вырезания 	<ul style="list-style-type: none"> - узнать понятие «композиция», приемы выполнения композиции; - выполнять работы индивидуально, в паре, в группе
Рисование без кисточки	<ul style="list-style-type: none"> - рисовать пальчиком, палочкой; - выполнять тематические композиции 	<ul style="list-style-type: none"> - узнать понятие «аэрография»; - понимать принцип цветового решения при изображении различных времен года
Художественные работы из традиционных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементы витража; - выполнять конструирование из природного материала; - выполнять основные приемы плетения и ткачества; - выполнять элементы вышивки, лоскутного шитья; - составлять и выполнять изделия из ткани, пуговиц, соленого теста 	<ul style="list-style-type: none"> - узнать понятие «витраж», материалы для выполнения; - узнать понятие «природный материал», способ сбора природного материала; - узнать историю и современность лоскутного шитья, плетения, ткачества; - узнать материалы, инструменты, приспособления ТБ для выполнения работ; - узнать способ приготовления соленого теста;
Народные традиции, обычаи, праздники	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять лепку пряников; - выполнять конструирование из бумаги; - планировать, подготавливать и проводить народные праздники (коллективная работа); 	<ul style="list-style-type: none"> - узнать понятия «народный праздник», «обычай», «традиция»; - узнать традиции проведения народных праздников; - научиться работать в коллективе

	- расписывать пасхальные яйца	
Аппликация	- выполнять приемы различных видов аппликаций, национальных орнаментов; - выполнять оформление праздничных календарных дней	- узнать понятия «аппликация», виды аппликации; - узнать материалы и способы выполнения аппликации; - способы оформления календарных праздничных дней
Творческий проект	- выбирать и обосновывать выбор темы проекта; - выполнять подбор литературы для выполнения проекта; - выполнять проектное изделие по составленному плану с соблюдением правил ТБ; - защищать и презентовать проектное изделие	- узнать понятие «творческий проект», структуру проекта; - изучать и выбирать информацию из источников литературы; - контролировать качество выполняемого изделия

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	Беседа, инструктаж	https://yandex.ru/search/?text=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D1%8B+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B
2	Художественные материалы.	Беседа	
3	Детям – о традициях народного мастерства.	Практические работы, беседы, занятия - экскурсии	
4	Композиция.	Практические работы, беседы, занятия - экскурсии	
5	Рисование без кисточки	Практические работы, беседы, занятия - экскурсии	

6	Художественные работы из традиционных материалов.	Практические работы, беседы, занятия - экскурсии	E%D0%B2&lr=66
7	Народные традиции, обычаи, праздники.	Практические работы, беседы, занятия - экскурсии	https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&stypе=image&lr=66&source=serp
8	Аппликация.	Практические работы, беседы	
9	Творческий проект.	Практические работы, беседы	
	Итого		

Поурочное планирование 5 класс

№ п/п	Разделы, темы занятий	Кол- во часов	Дата	Коррекция	
				Кол- во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	02.09		
2.	Раздел 1. Художественные материалы.	1			
	Художественные материалы.	1	09.09		
3.	Раздел 2. Листопадник.	15			
	«Краски осени» (цветовая композиция).	1	16.09		
4-5.	«Холоденек Батюшка Сентябрь, да кормить горазд» (рисование натюрморта «Дары осени».	1	23.09		
		1	30.09		
6-7.	«Последние обитатели осеннего луга» (панно из вырезанок).	1	14.10		
		1	21.10		
8-9.	«Хлеб - всему голова» (декоративная композиция натюрморта.	1	28.10		
		1	02.11		
10-11.	«Красивому туеску и ягодка рада» (конструирование и роспись туеска).	1	11.11		
		1	25.11		
12-13.	Плетение кузовка.	1	02.12		
		1	09.12		
14-15.	«Краски осени» (обрывная мозаика).	1	16.12		
		1	23.12		
16-17.	«Рисуем маму» (портрет по памяти).	1	30.12		
		1	13.01		
18-19.	Раздел 3. Детям – о традициях народного мастерства.	17			
	Хохломская роспись.	1	20.01		
20-21.	Городецкая роспись.	1	27.01		
		1	03.02		
22-23.	Дымковская роспись.	1	10.02		
		1	24.02		

		1	03.03		
24-25.	Жостовская роспись.	1	10.03		
		1	17.03		
27-28.	Гжельская роспись.	1	24.03		
		1	31.03		
29-30.	«Вьется змейка – лента в орнаменте»	1	14.04		
		1	21.04		
31-32.	«Мезенские Гуси – Лебеди» (орнамент в полосе).	1	28.04		
		1	05.05		
33-34-35	«Кукла наших прабабушек» (конструирование из ткани).	1	12.05		
		1	19.05		
		1	26.05		
	Итого	35 ч.			

Поурочное планирование 6 класс

№ п/п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекция	
				Кол-во часов	Дата
	Раздел 1. Детям – о традициях народного мастерства.	8			
1-2.	«Русский женский костюм» (конструирование из бумаги).	1	03.09		
		1	10.09		
3-4.	«Алый цветок в узоре Полх – Майданских тарарушек» (декоративное рисование).	1	17.09		
		1	24.09		
5-6.	Лепка филимоновской игрушки.	1	01.10		
		1	15.10		
7-8.	Лепка дымковской игрушки.	1	22.10		
		1	29.10		

	Раздел 2. Композиция.	8			
9-10.	Тематическая композиция «Любимая сказка».	1 1	05.11 12.11		
11-12.	Коллективная композиция «Красавица зима».	1 1	26.11 03.12		
13-14.	«Здравствуй, гостя Зима» (декоративное рисование белой линией).	1 1	10.12 17.12		
15-16.	«Наряд для снегурочки» (вырезанка).	1 1	24.12 14.01		
	Раздел 3. Рисование без кисточки.	6			
17-18.	Рисование палочкой, пальчиком.	1	21.01 28.01		
19-20.	Аэрография. Рисование композиции «Времена года».	1	04.02 11.02		
21-22.	Рисование композиции «Морской пейзаж».	1	25.02 04.03		
	Раздел 4. Художественные работы из традиционных материалов.	11			
23-24.	Природа и фантазия. (Композиция «Холодное и теплое» - витраж).	1 1	11.03 18.03		
25-26.	«Обитатели дремучего леса» (конструирование из природного материала).	1 1	25.03 01.04		
27-28.	«Основы да уток, вот и ткани лоскуток» (плетение из бумажных лент).	1 1	15.04 22.04		
29-30.	«Ровно спрядено – ладно выткано» (ткачество на рамке).	1 1	29.04 06.05		
31-32.	«Оберег» (плетение из ниток и тесьма).	1 1	13.05 20.05		
33.	«Льняное полотно, красно вышито» (вышивка салфетки).	1	27.05		

	Итого :	33 ч.			
Поурочное планирование 7 класс					
№ п/п	Разделы, темы занятий	Кол- во часов	Дата	Коррекция	
				Кол- во часов	Дата
1-2.	Раздел 1. Художественные работы из традиционных материалов. «Птичка – невеличка» (аликация из геометрических фигур).	1	05.09		
		1	12.09		
3-4.	«Русские светцы» (силуэтное рисование, вырезание).	1	19.09		
		1	26.09		
5-6.	«Лоскутный орнамент» (лоскутное шитье).	1	03.10		
		1	17.10		
7-8.	Лоскутное шитье	1	24.10		
		1	31.10		
9-10.	«Скатерть – самобранка» (вышивка тамбуром)	1	07.11		
		1	14.11		
11-12.	Поделки из соленого теста.	1	28.11		
		1	05.12		
13-14.	Поделки из пуговиц.	1	12.12		
		1	19.12		
15-16.	Поделки из ткани.	1	26.12		
		1	09.01		
17-18.	Декоративное панно.	1	16.01		
		1	23.01		
19-20.	Раздел 2. Народные традиции, обычаи, праздники. «Первое зазимье» (Покров день. Композиция «Холодное и теплое»).	16			
		1	30.01		
		1	06.02		
21-	«Покров - пора свадеб» (декоративное	1	13.02		

22.	рисование).	1	27.02		
23-24.	«Подарок к свадьбе» (лепка пряников).	1	06.03		
		1	13.03		
25-26.	«Свадебный наряд» (конструирование из бумаги).	1	20.03		
		1	27.03		
27-28.	«Святочные гулянья» (Коллективный проект «Святки»).	1	03.04		
		1	17.04		
29-30.	«Широкая масленица» (Коллективный проект «Масленица»).	1	24.04		
		1	15.05		
31-32.	Коллективный проект «Масленица».	1	22.05		
		1	29.05		
	Итого:	32 ч.			

Поурочное планирование 8 класс

№ п/п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекция	
				Кол-во часов	Дата
1-2.	Раздел 1. Народные традиции, обычаи, праздники.	4			
	Пасха. (Роспись пасхальных яиц).	1	04.09		
		1	11.09		
3-4.	«Иван – Купала» (Коллективное панно).	1	18.09		
		1	25.09		
5-6.	Раздел 2. Аппликация.	14			
	Предметная аппликация.	1	02.10		
		1	16.10		
7-8.	Декоративная аппликация.	1	23.10		
		1	30.10		
9-10.	Национальные орнаменты в декоративной аппликации.	1	06.11		
		1	13.11		
11-	Сюжетная аппликация.	1	27.11		

12.		1	04.12		
13-14.	Сюжетная аппликация.	1	11.12		
		1	18.12		
15-16.	Оформление аппликацией календарных праздничных дней.	1	25.12		
		1	15.01		
17-18.	Оформление аппликацией календарных праздничных дней.	1	22.01		
		1	29.01		
	Раздел 3. Творческий проект.	12			
19-20.	Выбор и обоснование темы проекта, материалов.	1	05.02		
		1	12.02		
21-22.	Подбор литературы, техника безопасности при работе.	1	26.02		
		1	05.03		
23-24.	История и современность ремесла.	1	12.03		
		1	19.03		
25-26.	Работа над проектным изделием, контроль качества.	1	26.03		
		1	02.04		
27-28.	Работа над проектным изделием, контроль качества.	1	16.04		
		1	23.04		
29-30.	Защита проекта, презентация проектного изделия.	1	30.04		
		1	07.05		
	Раздел 4. Проект «Шарф»	4			
31-32.	Выбор пряжи, спиц. Определение размера шарфа. Расчет петель. Вязание шарфа.	1	14.05		
		1	21.05		
33.	Вязание шарфа.	1	28.05		
	Защита проекта. Выставка работ.	1			
	Итого	33 ч.			

Поурочное планирование 9 класс					
№ п/п	Разделы, темы занятий	Кол-во часов	Дата	Коррекция	
				Кол-во часов	Дата
1-2.	Раздел 1. Изделие «Шапка». Измерение обхвата головы, вязание образца. Расчет петель.	11			
		1	02.09		
3-4.	Набор петель. Вязание полотна шапки.	1	09.09		
		1	16.09		
5-6.	Вязание полотна шапки.	1	23.09		
		1	30.09		
7-8.	Вязание полотна шапки.	1	14.10		
		1	21.10		
9-10.	Убавление петель. Сборка изделия.	1	28.10		
		1	11.11		
11.	Подведение итогов работы. Демонстрация готовых изделий.	1	25.11		
12.	Раздел 2. Ткачество. Плетение. История ремесла. Организация рабочего места. Т.Б.	7			
		1	02.12		
13-14.	История ремесла. Организация рабочего места. Т.Б.	1	09.12		
		1	16.12		
15-16.	Инструменты, материалы, приспособления.	1	23.12		
		1	30.12		
17-18.	Техника выполнения плетения.	1	13.01		
		1	20.01		
19-20.	Раздел 3. Проект «Гобелен двухцветный». Натягивание нитей основы. Выбор пряжи.	10			
		1	27.01		
21-22.	Выполнение плетения.	1	03.02		
		1	10.02		
		1	24.02		
		1	03.03		

23-24.	Выполнение плетения.	1	10.03		
		1	17.03		
25-26.	Выполнение плетения.	1	24.03		
		1	31.03		
27-28.	Подведение итогов работы.	1	14.04		
	Демонстрация готовых изделий	1	21.04		
	Раздел 4. Проект «Ткачество».	4			
29.	Натягивание нитей основы. Выбор пряжи.	1	28.04		
30.	Техника выполнения ткацкого узла.	1	05.05		
31-32.	Выполнение ткацких узлов.	1	12.05		
	Подведение итогов работы. Демонстрация готовых изделий.	1	19.05		
	Итого	32			

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты проекта.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. (1 час)

Теория: Введение. Знакомство с педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места.

Инструктаж по ТБ: инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Раздел 2. Художественные материалы (1).

Виды художественных материалов, применяемых в изобразительном и декоративно – прикладном искусстве.

3. Раздел 3. Листопадник (8).

Что такое «Листопадник»? Рисование натюрморта из овощей. Плетение кузовка.

Обрывная мозаика овощей и фруктов.

4. Раздел 4. Детям – о традициях народного мастерства (12).

Знакомство с традиционными народными промыслами, изделиями промыслов, росписью, цветовым решением, назначением. Приемы выполнения орнаментов. Традиционная текстильная кукла. Конструирование из бумаги. Традиционная народная игрушка.

5. Раздел 5. Композиция (4).

Понятие «Композиция». Тематическая композиция. Коллективная композиция. Декоративное рисование. Понятие «Вырезанка». Выполнение вырезанки.

6. Раздел 6. Рисование без кисточки (3).

Рисование ватными палочками, пальчиками. Выполнение композиции «Времена года», «Морской пейзаж».

7. Раздел 7. Художественные работы из традиционных материалов (15).

Работа с бумагой. Витраж. Работа из природного материала. Ткачество. Плетение из бумажных полос. Ткачество на рамке. Плетение оберега из ниток. Вышивка. Материалы для вышивки. Вышивка салфетки. Аппликация из геометрических фигур. Лоскутное шитье. Понятие «шаблон». Материалы для лоскутного шитья. Панно из пуговиц. Декоративное панно из ткани.

8. Раздел 8. Народные традиции, обычаи, праздники (9).

Народный праздник, что это? Традиции народов и обычаи. Покров день. Композиция «Холодное и теплое». Свадьба. Лепка свадебного пряника. Конструирование из бумаги свадебного наряда. Коллективный проект «Святки». Коллективный проект «Масленица». Роспись пасхальных яиц. Коллективное панно «Иван- Купала».

9. Раздел 8. Аппликация (7).

Виды аппликации. Национальные орнаменты. Оформление аппликацией календарных праздничных дней.

10. Раздел 10. Творческий проект (6).

Постановка цели и задач проекта. Выбор материалов для работы. Сбор информации. Правила техники безопасности. Составление технологической карты по изготовлению проектного изделия. Защита проекта, представление продукта проекта. Подведение итогов учебного года. Рефлексия.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

1. Столы и стулья, соответствующие росту детей.
2. Раковина.
3. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.
4. Краски: акварель, гуашь.
5. Карандаши: простые, цветные, восковые. Фломастеры.
6. Бумага: альбом, бумага для черчения Ф А4, А3, А2, А1, цветная бумага, белый картон, цветной картон.
7. Инструменты: простые и фигурные ножницы, кисти пони или белка № 4 или 5, № 10, щетина № 3, 18-20, ватные палочки, стеки, резинка, палитра, зубная щетка, ватные палочки, ножницы, магниты.
8. Пластилин, тесто для лепки.
9. Природные материалы (листья, ветки, цветы, кора и т.д.)
10. Непроливайка, ветошь, клеенка на столы, фартук
11. Клей: клей-карандаш, ПВА.
12. Канва, нитки мулине, схемы для вышивки.
13. Шаблоны, нитки швейные, лоскут х/б тканей для лоскутного шитья.
14. Пряжа для ткачества, плетения.
15. Пуговицы, ткань для панно.