СавельеваЕ.Л. Подписаноцифровойподпись:СавельеваЕ.Л.Дата:2024.08.3015:14:59+0600

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 60"

РАССМОТРЕНО	РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании методического объединения учителей	на заседании педагогического совета	Директор БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 60"
_____ Жорова Е.Г.	Протокол № 1 от «__» _____2024 г.	_____Савельева Е.Л.
Протокол № 1 от «__» _____2024 г.		Приказ № 290 от «__» _____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования Образцовой хореографической студии «Ассорти»
1 класс
На 2024-2025 учебный год

Составитель : Зарипова Анастасия Васильевна
Соболева Татьяна Сергеевна

г. Омск 2024

Рабочая программа хореографической студии «Ассорти» (1 год обучения). Программа составлена на основе программы для хореографической студии «Ассорти» педагог Зарипова Анастасия Васильевна.

Программа дополнительного образования хореографической студии «Ассорти»

1) Планируемые результаты освоения курса дополнительного образования;

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по хореографии являются следующие умения: - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность здоровья во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учѐтом требований еѐ безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда и физического развития, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять танцевальные движения и ритмические, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные планируемые результаты освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

-основы музыкальной азбуки
-разновидностями жанров музыки
-что такое музыкальный ритм, темп, характер музыки
-строение костно-мышечной системы человека
-правила постановки корпуса
-правила дыхания во время исполнения танцевальных движений
-понятия «выворотно» и «невыворотно» (позиции ног 6, 1, 2, 3)
- методикой выполнения упражнений на полу

2) Содержание учебного предмета, курса;

1 класс 194 часа

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты» (60ч)

Знакомство с предметом «Хореография». Разучивание элементов разминки. Партерная гимнастика. Закрепление пройденного материала. Усложнение комбинаций на координацию движений. Разучивание позиций ног и рук. Разучивание прыжков по диагонали. Новые элементы портерной гимнастики. Логоритмика -музыкально – ритмические упражнения. Экотанцпластика: характерные танцевальные комбинации.

Раздел «Танцевальная азбука» (44ч)

Изучение основных элементов русского танца. Слушание музыки. Современный танец (Джаз-модерн). Изучение основных элементов. Изучение танцевальных комбинаций. Классический танец -партерная гимнастика. Стилизованный русский танец

Повторение основных элементов русского танца Современный танец (Джаз-модерн)

Повторение основных элементов. Отработка всего выученного материала.

Основные элементы русского танца.

Раздел «Воспитательно-познавательные мероприятия» (22ч)

Часы общения. Тестирование. Танцевальный тренинг. Концертная деятельность.

Раздел «Творческая деятельность» (6ч)

Игровые этюды.

Раздел «Танцевальная импровизация» (12ч)

Актёрское мастерство: -актёрская выразительность; -воображение; -упражнения, жесты, мимика; -сценическое внимание;

Раздел «Постановка танца» (50ч)

Рабочие репетиции (развод танца). Рабочие репетиции (отработка концертных номеров).

3)Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 классы

№ урока	Разделы и темы уроков	Кол-во		Коррекция	
		Часов	Дата	часов	Дата
Раздел «Ритмика элементы музыкальной грамоты» (8ч)					
1.	Знакомство с предметом «Хореография».	2	03.09		
2.	Разучивание элементов разминки.	2	04.09		
3.	Партерная гимнастика.	2	06.09		
4.	Закрепление пройденного материала.	2	10.09		
Раздел «Ритмика элементы музыкальной грамоты» (10ч) Раздел «Воспитательно-познавательные мероприятия» (6ч)					
5.	Разминка	2	11.09		
6.	Усложнение комбинаций на координацию движений.	2	13.09		
7.	Разучивание позиций ног и рук.	2	17.09		
8.	Часы общения.	2	18.09		
9.	Тестирование.	2	20.09		
10.	Усложнение комбинаций на координацию движений	2	24.09		
11.	Разминка	2	25.09		
12.	Часы общения.	2	27.09		
Раздел «Ритмика элементы музыкальной грамоты» (14ч) Раздел «Творческая деятельность» (6ч) Раздел «Танцевальная азбука» (6ч)					
13.	Разминка. Разучивание прыжков по диагонали.	2	01.10		
14.	Новые элементы портерной гимнастики.	2	02.10		
15.	Логоритмика -музыкально –ритмические упражнения.	2	04.10		
16	Изучение основных элементов русского танца	2	08.10		
17.	Игровые этюды.	2	09.10		
18.	Логоритмика -музыкально –ритмические упражнения.	2	11.10		
19.	Разминка. Разучивание прыжков по диагонали.	2	15.10		
20.	Игровые этюды.	2	16.10		
21.	Разминка. Разучивание прыжков по диагонали.	2	18.10		
22.	Новые элементы портерной гимнастики.	2	22.10		
23.	Изучение основных элементов русского танца	2	23.10		
24.	Логоритмика -музыкально –ритмические упражнения	2	25.10		
25.	Игровые этюды.	2	31.10		
Раздел «Ритмика элементы музыкальной грамоты» (6ч) Раздел «Постановка танца» (2ч) Раздел «Воспитательно-познавательные мероприятия» (6ч)					
26.	Разминка.	2	29.10		
27	Экотанцпластика: характерные танцевальные комбинации.	2	30.10		
28	Прыжки.	2	05.11		
29.	Танец «Снежинки»	2	06.11		
30.	Часы общения.	2	08.11		
31.	Танцевальный тренинг	2	12.11		
32.	Танцевальный тренинг	2	13.11		
Раздел «Ритмика» (4ч)					

Раздел «Танцевальная азбука» (8)					
33.	Разминка. Прыжки**.**	2	15.11		
34	Музыкально – ритмические упражнения.	2	19.11		
35.	Слушание музыки. Современный танец (Джаз-модерн)**.**	2	20.11		
36.	Изучение основных элементов**.**	2	22.11		
37.	Изучение танцевальных комбинаций**.**	2	26.11		
38.	Закрепление пройденного материала.	2	27.11		
Раздел «Танцевальная азбука» (8ч) Раздел «Танцевальная импровизация» (8ч) Раздел «Постановка танца» (10ч)					
39.	Современный танец (Джаз-модерн)	2	29.11		
40.	Акробатика: спортивная гимнастика.	2	03.12		
41.	Актёрское мастерство: -актёрская выразительность	2	04.12		
42.	Актёрское мастерство: -воображение	2	06.12		
43.	Современный танец (Джаз-модерн	2	10.12		
44.	Акробатика: спортивная гимнастика.	2	11.12		
45.	Актёрское мастерство: -актёрская выразительность	2	13.12		
46.	Актёрское мастерство: -воображение	2	17.12		
47.	Современный танец (Джаз-модерн	2	18.12		
48.	Акробатика: спортивная гимнастика.	2	20.12		
49.	Актёрское мастерство: -актёрская выразительность	2	24.12		
50.	Актёрское мастерство: -воображение	2	25.12		
51.	Современный танец (Джаз-модерн	2	27.12		
I полугодие 102 часа					
52.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	10.01		
Раздел «Ритмика» (4ч) Раздел «Танцевальная азбука» (6ч) Раздел «Воспитательно-познавательные мероприятия» (4ч) Раздел «Постановка танца» (6ч)					
53.	Слушание музыки. Разминка.	2	10.01		
54.	Классический танец -партерная гимнастика.	2	14.01		
55.	Стилизованный русский танец -повторение основных элементов русского танца	2	15.01		
56.	Современный танец (Джаз-модерн) -повторение основных элементов	2	17.01		
57.	Танцевальный тренинг	2	21.01		
58.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	22.01		
59.	Классический танец -партерная гимнастика.	2	24.01		
60.	Современный танец (Джаз-модерн) -повторение основных элементов	2	28.01		
61.	Танцевальный тренинг	2	29.01		
62.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	31.01		

Раздел «Танцевальная азбука» (20ч) Раздел «Воспитательно-познавательные мероприятия» (10ч) Раздел «Постановка танца» (12ч)					
63.	Отработка всего выученного материала.	2	04.02		
64.	Классический танец -партерная гимнастика.	2	05.02		
65.	Стилизованный русский танец	2	07.02		
66.	Основные элементы русского танца.	2	11.02		
67.	Современный танец (Джаз-модерн) основные элементы.	2	12.02		
68.	Часы общения	2	14.02		
69.	Отработка всего выученного материала.	2	18.02		
70.	Отработка всего выученного материала.	2	19.02		
71.	Отработка всего выученного материала.	2	21.02		
72.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	25.02		
73.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	26.02		
74.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	28.02		
75.	Концертная деятельность.	2	04.03		
76.	Современный танец (Джаз-модерн) основные элементы	2	05.03		
77.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	07.03		
78.	Отработка всего выученного материала.	2	11.03		
79.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	12.03		
80.	Современный танец (Джаз-модерн) основные элементы	2	14.03		
81.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	18.03		
82.	Отработка всего выученного материала.	2	19.03		
83.	Современный танец (Джаз-модерн) основные элементы	2	21.03		
Раздел «Ритмика» (2ч) Раздел «Танцевальная импровизация» (4ч) Раздел «Постановка танца» (4ч)					
84.	Слушание музыки. Разминка	2	25.03		
85.	Актёрское мастерство: -упражнения, жесты, мимика.	2	26.03		
86.	Актёрское мастерство: -сценическое внимание	2	28.03		
87.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	01.04		
88.	Рабочие репетиции (развод танца)	2	02.04		
Раздел «Танцевальная азбука» (6ч) Раздел «Танцевальная импровизация» (6ч) Раздел «Постановка танца» (6ч)					
89.	Новые элементы классического танца	2	04.04		
90.	Партерная гимнастика.	2	08.04		
91.	Актёрское мастерство: -актёрская выразительность	2	09.04		
92.	Актёрское мастерство: -воображение	2	11.04		
93.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	15.04		
94.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	16.04		
95.	Актёрское мастерство: -актёрская выразительность	2	18.04		
96.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	22.04		
97.	Партерная гимнастика.	2	23.04		
Раздел «Танцевальная азбука» (4ч) Раздел «Воспитательно-познавательные мероприятия» (4ч) Раздел «Постановка танца» (14ч)					

98.	Стилизованный русский танец. Слушание музыки.	2	25.04		
99.	Развёрнутые комбинации русского танца	2	29.04		
100.	Танцевальный тренинг	2	30.04		
101.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	06.05		
102.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	07.05		
103.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	13.05		
104.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	14.05		
105.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	16.05		
106.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	20.05		
107.	Рабочие репетиции (отработка концертных номеров)	2	21.05		
108.	Концертная деятельность.	2	23.05		
II полугодие 92 часа					
По плану:		194			
Дано:					