



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 60"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей

Невечеря А.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Варфоломеева
Е.П.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор БОУ г.
Омска "Средняя
общеобразовательная
школа № 60"

Савельева
Е.Л.
Приказ № 290
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ритмика»
для 1-3 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» для 1 классов разработана на основе программы по ритмике для общеобразовательных школ (1-4 год обучения) и программы для хореографической студии «Ассорти» педагог Зарипова Анастасия Васильевна (программа рассчитана на 8 лет обучения). Рабочая программа составлена с учетом целей и задач, представленных в модулях рабочей программы воспитания бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Основными целями изучения учебного предмета «Ритмика» в системе основного общего образования являются:

- формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации;
- овладение элементарной физической грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;
- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироощущений, выработанных поколениями;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

оздоровительные:

- укрепление здоровья;
- содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- совершенствование кондиционных двигательных качеств (мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростной силы) и координационных способностей;
- способствование развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- содействие оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата — формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия;

образовательные:

- способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;

- содействовать формированию навыков выразительности, пластичности, гибкости, грациозности и изящества движений в танцах и танцевальных композициях;
- содействовать развитию творческих и созидательных способностей — мышления, воображения, находчивости, познавательной активности;

воспитательные:

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность);
- формирование потребности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- воспитание самостоятельности, раскрепощенности, умения творчески выражать свои эмоции и мысли в танцевальных движениях;
- поддержание стремления к разумному лидерству, инициативности;
- воспитание трудолюбия, готовности к взаимопомощи;
- воспитание уважения к педагогам, партнерам по танцу.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА».

В качестве программы третьего урока физической культуры в 1-3 классах общего образования используются уроки ритмики. Для этого есть годами накопленный педагогический опыт, и это соответствует требованиям времени к статусу человека, его образовательной компетенции, физическим и духовным возможностям. Данная дисциплина не требует дополнительного оборудования и инвентаря. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком на более сложный уровень, по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Предмет «Ритмика» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности — практическая двигательно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта музыкальной и физической культур. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. При всем разнообразии форм, ритмика имеет ряд специфических черт, делающих ее особенно привлекательной и популярной. Этими особенностями являются: 1) Сочетание общеразвивающих упражнений с элементами народно-бытовых и характерных танцев, диско-танцев; 2) Гимнастические элементы за счет введения ассиметричных движений; 3) Тесная связь движений с музыкой и музыкальными направлениями; 4) Большая эмоциональная насыщенность за счет высокой экспрессии движений и активной роли преподавателя на занятиях; 5) Высокая динамичность и разнообразие движений; 6) Возможность эмоционального самовыражения и нервно-психической разрядки; 7)

Расширении двигательных возможностей и повышение культуры движения; 8) Коллективный характер занятий.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Ритмика» является необходимым компонентом основного образования школьников. Уроки ритмики используются в качестве третьего урока физической культуры на ступени начального образования в бюджетном общеобразовательном учреждении города Омска «Средняя общеобразовательная школа №60». Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир физической культуры, познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни.

С учетом общих требований ФГОС ООО изучение предметной области «Ритмика» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- физическое и духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.
- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ритмики на уровне начального общего образования, – 102 часа ритмики в 1 классе на базовом уровне отведено 34 учебных часа (1 час в неделю), во 2 классе отведено 34 учебных часа (1 час в неделю), в 3 классе отведено 34 учебных часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Раздел. Ритмика элементы музыкальной грамоты. Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.

В него входит использование специальных упражнений для согласования движений с музыкой (в разделе ритмическая гимнастика). Упражнения подбираются для формирования знаний и умений различать средства музыкальной выразительности (темп, музыкальный размер, ритм, динамические оттенки, характер музыкального произведения и др.). Они помогают учащимся лучше согласовывать движения с музыкой, регулировать скорость и силу мышечного напряжения. Логика построения программы соответствует педагогическим принципам дидактики и 11 специальным требованиям в обучении (непрерывность, целостность, личностно-ориентированный процесс обучения и др.). Учитываются возрастные особенности детей, развитие их основных движений, возможности музыкального восприятия.

Знакомство с предметом ритмика. Разучивание элементов разминки. Разучивание элементов партерной гимнастики. Разучивание комбинаций на координацию движений. Игровые этюды. Разучивание позиций ног, рук, точки класса. Партерная гимнастика. Разучивание прыжков по диагонали. Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения на эластичность мышц.

2 класс

Усложнение комбинаций на координацию движения. Повторение позиций ног и рук, точек класса. Слушание музыки. Новые элементы партерной гимнастики. Экотанцпластика, характерные танцевальные комбинации. Новые прыжки по диагонали. Отличие между жанрами: песней и маршем. Что такое хоровод? Основные рисунки хоровода. Что такое пляска? Отличие между хороводом и пляской. Партерная гимнастика. Импровизация на данный музыкальный материал. Комбинации на эластичность мышц

3 класс

Слушание классической музыки. Деми и гранд плие по 1 и 2 позиции. Батман тандю по 1 позиции крестом. Батман тандю жете по 1 позиции крестом. Прыжки соте по 1 и 2 позиции. Разучивание 1 пордебра.

Раздел Азбука танцевального движения. Элементы народного танца.

Что такое народный танец? Приподание с продвижением вправо, влево. Приподание в повороте (с работой рук). Подготовка к верёвочке. Простая дробь (дробная дорожка). Хлопушка по голени прямой ноги (мальчикам). Разучивание ковырялочки и моталочки.

Раздел Азбука танцевального движения. Элементы историко-бытового танца.

Простой бытовой шаг. Танцевальный шаг. Лёгкий шаг. Скользящий шаг. Па глisse. Па галопа. Па дегаже. Па шассе.

Раздел Азбука танцевального движения Современный танец.

Разучивание простейших элементов разминки. Постановка и положение корпуса, положение рук. Разучивание прыжков. Комбинация на деми и гранд плие. Комбинация на батман тандю и батман тандю жете. Игровые этюды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учащимися содержания программы по ритмике.

У выпускника будут сформированы:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительного качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты освоения учащимися содержания программы по ритмике.

Выпускник научится:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность здоровья во время активного отдыха и занятий ритмикой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда и физического развития, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять танцевальные движения и ритмические, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу, в познавательную;

Предметные планируемые результаты освоения учащимися содержания программы по ритмике.

К концу **1 класса** обучающиеся должны уметь исполнять движения в характере музыки: - быстро, медленно, плавно, резко, весело, грустно;

- чёткое переключение от одного движения к другому;
- сформирована двигательная память;
- развито слуховое внимание и зрительную память;
- обработана координация движений с речью.

2. Танцевальная комбинация (понятия: музыкально, выразительно, синхронно); (музыкально, красиво, эмоционально, выразительно). Дети должны уметь исполнить: танцевальную комбинацию на подскоках, танцевальную композицию, построенную на изученных стихотворениях.

К концу **2 класса** дети должны уметь исполнять: русские танцы с использованием элементов хоровода, простые танцевальные комбинации.

1.Творческая деятельность:

- обучающиеся умеют взаимодействовать с другими детьми;
- у обучающихся проявляются творческие способности;
- у обучающихся формируются организованность и самостоятельность;
- обучающиеся умеют самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- у обучающихся сформирована выразительность движений в соответствии с музыкальными образами.
- обучающиеся умеют правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- обучающиеся чувствуют характер музыки и умеют передавать его в соответствии со стилем музыкального произведения;
- обучающиеся умеют тактировать руками размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$;
- обучающиеся умеют отмечать в движении сильную долю такта;
- обучающиеся умеют отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- обучающиеся имеют понятие и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец;
- у обучающиеся сформированы основы актёрской выразительности;
- обучающиеся имеют распознавать характер танцевальной музыки;

- обучающиеся имеют понятие о детальных оттенках музыки, о звуковой высотности;
- обучающиеся знают темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;

- обучающиеся имеют передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок, акцентировать шаг на первую долю;

- обучающиеся имеют различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;

- обучающиеся имеют слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

- обучающиеся знают позиции ног и рук классического танца, народно – сценического

- обучающиеся освоили правила постановки корпуса;

- обучающиеся исполняют основные упражнения у станка и на середине зала;

- обучающиеся знают танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;

- обучающиеся освоили технику исполненных упражнений в более быстром темпе;

- у обучающихся сформированы навыки исполнения выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;

К концу **3 класса** у обучающихся сформированы основные навыки музыкальной и танцевальной азбуки;

- обучающиеся знают и понимают танцевальные термины классического и народного, современного танца;

- обучающиеся знают и понимают рисунок положений и уровней рук и ног, большой и маленькой позиции рук, позы классического танца;

- обучающиеся умеют исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы;

- обучающиеся умеют исполнять танцевальные комбинации экзерсиса у станка. (Demi – plie, battement tendu, battement tendu jeterond de jambe per terre, grand battement) в современном танце (Джаз-модерн);

- обучающиеся умеют исполнять танцы: музыкально, грамотно, эмоционально;

- у обучающихся сформированы навыки правильного и чистого исполнения, устойчивости, координации, выразительности и танцевальности.

- обучающиеся умеют импровизировать музыкальные произведения в движении;

- обучающиеся умеют общаться через движения;

- обучающиеся умеют ярко и эмоционально передавать хореографические образы.

- обучающиеся знают нормы сценической культуры поведения и общения.

- у обучающихся на достаточном уровне развит творческий потенциал.

- обучающиеся свободно владеют и логично используют музыкальные и танцевальные термины;

- обучающиеся умеют исполнять развернутые танцевальные комбинации в экзерсисе у станка и на середине зала;

- обучающиеся освоили навык технического исполнения прыжков;

- у обучающихся сформированы устойчивые навыки чистоты, свободы и выразительности исполнения сложных сочетаний движений;

- обучающиеся умеют импровизировать;

- обучающиеся умеют проявлять эмоции с помощью движения;

- обучающиеся умеют создавать и передавать танцевальный образ с помощью средств музыкальной выразительности.

- обучающиеся умеют самостоятельно оценить хореографическое произведение.

- обучающиеся имеют представление о содержательности и благородстве манер.

- обучающиеся умеют оказывать помощь младшим.
- выполнять движения и упражнения под музыку;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- легко, естественно и непринужденно выполнять игровые и плясовые движения;
- различать основные характерные движения некоторых танцев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Ритмика элементы музыкальной грамоты. Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.					
1.1	Знакомство с предметом ритмика.	1	0	0	https://dmsh1- asbest.ekb.muzkult.ru/media/2019/03/1 5/1259555786/Methodicheskoe_posobie _po_ritmike.pdf
1.2	Элементы разминки.	1	0	0	
1.3	Элементы партерной гимнастики.	8	0	0	
1.4	Комбинации на координацию движений.	2	0	1	
1.5	Позиций ног, рук, точки класса.	1	0	0	
1.6	Прыжки.	2	0	0	
1.7	Логоритмика, музыкально ритмические упражнения.	5	0	0	
1.8	Упражнения на развитие чувства ритма.	3	0	0	
1.9	Упражнения на эластичность мышц.	2	0	0	
1.10	Игровые этюды.	5	0	0	
1.11	Танцевальная комбинация.	4	0	0	
Итого по разделу:		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Азбука танцевального движения					
1.1	О предмете ритмика. Разминка.	1	0	0	https://dmsh1-asbest.ekb.muzkult.ru/media/2019/03/15/1259555786/Metodicheskoe_posobie_po_ritmike.pdf
1.2	Комбинация на координацию движений.	1	0	0	
1.3	Позиций ног, рук, точки класса.	1	0	0	
1.4	Элементов партерной гимнастики.	8	0	0	
1.5	Игровые этюды.	5	0	0	
1.6	Закрепление пройденного материала.	2	0	0	
1.7	Прыжки.	2	0	0	
1.8	Танцевальная комбинация.	4	1	0	
1.9	Отличие между жанрами.	1	0	0	
1.10.	Хоровод.	2	0	0	
1.11	Пляска.	2	0	0	
1.12	Импровизация.	3	0	0	
1.13	Комбинации на эластичность мышц.	1	0	0	
1.14	Анализ музыкальных произведений.	1	0	0	
Итого по разделу:		34	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1 Азбука танцевального движения. Элементы классического танца. (9 ч.).					
1.1	Элементы классического танца.	7			https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
1.2	Закрепление пройденного материала	2			
Итого по разделу		9			
Раздел 2 Азбука танцевального движения. Элементы народного танца (9 ч.).					
2.1	Элементы народного танца.	7			https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
2.2	Комбинация на пройденный материал.	2			https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Азбука танцевального движения. Историко-бытовой танец. (9 ч.)					
3.1	Элементы историко-бытового танца.	8			https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
3.2	Комбинация на пройденный материал.	1			
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Азбука танцевального движения. Современный танец. (7 ч.)					

4.1	Современный танец.	4	1		https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
4.2	Разучивание простейших элементов разминки.	1			https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
4.3	Повторение и закрепление пройденного материала.	2			
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ритмика 1 А, В класс

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Количество		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольная работа	Практическая работа		
1	Раздел 1. Ритмика элементы музыкальной грамоты. Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения (31 ч.). Знакомство с предметом ритмика.	1			05.09	https://dmsh1-asbest.ekb.muzkult.ru/media/2019/03/15/1259555786/Metodicheskoe_posobie_po_ritmike.pdf
2	Разучивание элементов разминки.	1			12.09	
3	Разучивание элементов партерной гимнастики.	1			19.09	
4	Разучивание комбинаций на координацию движений.	1			26.09	
5	Разучивание позиций ног, рук, точки класса.	1			03.10	
6	Разучивание прыжков по диагонали.	1			17.10	

7	Логоритмика, музыкально ритмические упражнения.	1			24.10	
8	Новые элементы партерной гимнастики.	1			31.10	
9	Упражнения на развитие чувства ритма.	1			07.11	
10	Разучивание танцевальной комбинации.	1			14.11	
11	Новая комбинация на координацию движения.	1			28.11	
12	Новые прыжки по диагонали.	1			05.12	
13	Новые элементы партерной гимнастики.	1			12.12	
14	Упражнения на эластичность мышц.	1			19.12	
15	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			26.12	
16	Игровые этюды.	1			09.01	
17	Новые элементы партерной гимнастики.	1			16.01	
18	Танцевальная комбинация.	1			23.01	
19	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			30.01	
20	Игровые этюды.	1			06.02	
21	Упражнения на развитие чувства ритма.	1			13.02	
22	Новые элементы партерной гимнастики.	1			27.02	
23	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			06.03	
24	Игровые этюды.	1			13.03	
25	Новые элементы партерной гимнастики.	1			20.03	
26	Танцевальная комбинация.	0.5			27.03	

27	Новые элементы партерной гимнастики.	0.5			03.04	
28	Игровые этюды.	0.5			17.04	
29	Упражнения на эластичность мышц.	1			24.04	
30	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			15.05	
31	Упражнения на развитие чувства ритма.	1			22.05	
32	Танцевальная комбинация.	0.5			24.04	
33	Новые элементы партерной гимнастики.	0.5			15.05	
34	Игровые этюды.	0.5			22.05	
Общее количество часов по программе/ по факту		34				

Ритмика 1 Б класс

<i>№ ур.</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество</i>		<i>Дата</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
			<i>Контрольная работа</i>	<i>Практическая работа</i>		
1	Раздел 1. Ритмика элементы музыкальной грамоты. Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения (31 ч.). Знакомство с предметом ритмика.	1			06.09	https://dmsh1-asbest.ekb.muzkult.ru/media/2019/03/15/1259555786/Metodicheskoe_posobie_po_ritmike.pdf
2	Разучивание элементов разминки.	1			13.09	
3	Разучивание элементов партерной гимнастики.	1			20.09	
4	Разучивание комбинаций на координацию движений.	1			27.09	

5	Разучивание позиций ног, рук, точки класса.	1			04.10	
6	Разучивание прыжков по диагонали.	1			18.10	
7	Логоритмика, музыкально ритмические упражнения.	1			25.10	
8	Новые элементы партерной гимнастики.	1			01.11	
9	Упражнения на развитие чувства ритма.	1			08.11	
10	Разучивание танцевальной комбинации.	1			15.11	
11	Новая комбинация на координацию движения.	1			29.11	
12	Новые прыжки по диагонали.	1			06.12	
13	Новые элементы партерной гимнастики.	1			13.12	
14	Упражнения на эластичность мышц.	1			20.12	
15	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			27.12	
16	Игровые этюды.	1			10.01	
17	Новые элементы партерной гимнастики.	1			17.01	
18	Танцевальная комбинация.	1			24.01	
19	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			31.01	
20	Игровые этюды.	1			07.02	
21	Упражнения на развитие чувства ритма.	1			14.02	
22	Новые элементы партерной гимнастики.	1			28.02	
23	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			07.03	

24	Игровые этюды.	1			14.03	
25	Новые элементы партерной гимнастики.	1			21.03	
26	Танцевальная комбинация.	0.5			28.03	
27	Новые элементы партерной гимнастики.	0.5			04.04	
28	Игровые этюды.	0.5			18.04	
29	Упражнения на эластичность мышц.	1			25.04	
30	Логоритмика, музыкально-ритмические упражнения.	1			16.05	
31	Упражнения на развитие чувства ритма.	1			23.05	
32	Танцевальная комбинация.	0.5			30.05	
33	Новые элементы партерной гимнастики.	0.5			04.04	
34	Игровые этюды.	0.5			18.04	
Общее количество часов по программе/ по факту		34				

Ритмика 2 А, Б, В класс

<i>№ ур.</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество</i>		<i>Дата</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
			<i>Контрольные работы</i>	<i>Практические работы</i>		
1	Раздел 1. Азбука танцевального движения (32 ч.). О предмете ритмика. Разминка.	1			02.09	https://dmsh1-asbest.ekb.muzkult.ru/media/2019/03/15/1259555786/Metodicheskoe_posobie_po_ritmike.pdf
2	Усложнение комбинаций на координацию движения.	1			06.09	
3	Повторение позиций ног и рук, точек класса.	1			16.09	

4	Слушание музыки. Игровые этюды.	1			23.09	
5	Новые элементы партерной гимнастики.	1			30.09	
6	Закрепление пройденного материала.	1			14.10	
7	Прыжки с места по 1 позиции.	1			21.10	
8	Новые прыжки по диагонали.	1			28.10	
9	Слушание музыки. Игровые этюды.	1			11.11	
10	Отличие между жанрами: песней и маршем.	1			25.11	
11	Что такое хоровод? Слушание музыки.	1			02.12	
12	Основные рисунки хоровода.	1			09.12	
13	Что такое пляска? Слушание музыки.	1			16.12	
14	Отличие между хороводом и пляской.	1			23.12	
15	Новые элементы партерной гимнастики.	1			13.01	
16	Экотанцпластика, характерные танцевальные комбинации.	1			20.01	
17	Импровизация на данный музыкальный материал.	1			27.01	
18	Новые элементы партерной гимнастики.	1			03.02	
19	Комбинации на эластичность мышц.	1			10.02	
20	Слушание музыки. (импровизация на образы).	1			24.02	
21	Новые элементы партерной гимнастики.	1			03.03	
22	Экотанцпластика, характерные танцевальные комбинации.	1			10.03	

23	Слушание музыки. Игровые этюды.	1			17.03	
24	Новые элементы партерной гимнастики.	1			24.03	
25	Импровизация на данный музыкальный материал.	1			31.03	
26	Танцевальные комбинации.	1			14.04	
27	Новые элементы партерной гимнастики.	1			21.04	
28	Слушание музыки. Игровые этюды.	1			28.04	
29	Новые элементы партерной гимнастики.	1			05.05	
30	Танцевальные комбинации. Промежуточная аттестация.	1	1		12.05	
31	Новые элементы партерной гимнастики.	0.5			19.05	
32	Анализ музыкальных произведений.	0.5			26.05	
33	Закрепление пройденного материала.	0.5			12.05	
34	Игровые этюды.	0.5			21.04	
Общее количество часов по программе/ по факту		34	1			

Ритмика 3 А, Б класс

<i>№ ур.</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Количество</i>		<i>Дата</i>	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			<i>Контрольная работа</i>	<i>Практическая работа</i>		
1	Раздел 1 Азбука танцевального движения. Элементы классического танца (9 ч.). Слушание классической музыки.	1			02.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html

2	Деми и гранд плие по 1 и 2 позиции.	1			06.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
3	Закрепление пройденного материала.	1			16.09	
4	Батман тандю по 1 позиции крестом.	1			23.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
5	Батман тандю жете по 1 позиции крестом.	1			30.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
6	Закрепление пройденного материала.	1			14.10	
7	Прыжки соте по 1 позиции.	1			21.10	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
8	Прыжки соте по 2 позиции.	1			28.10	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
9	Разучивание 1 пордебра.	1			11.11	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
10	Раздел 2 Азбука танцевального движения. Элементы народного танца (7 ч.). Что такое народный танец? Приподание с продвижением вправо, влево.	1			25.11	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
11	Приподание в повороте (с работой рук).	1			02.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
12	Подготовка к верёвочке.	1			09.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko

						_narodnye_tantsy.pdf
13	Простая дробь (дробная дорожка).	1			16.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
14	Комбинация на пройденный материал.	0.5			23.12	
15	Хлопушка по голени прямой ноги (мальчикам).	1			13.01	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
16	Разучивание ковырялочки.	0.5			20.01	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
17	Разучивание моталочки.	0.5			27.01	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
18	Комбинация на пройденный материал.	0.5			03.02	
19	Раздел 3. Азбука танцевального движения. Историко-бытовой танец. (9 ч.) Шаги.	1			10.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
20	Простой бытовой шаг.	1			24.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
21	Танцевальный шаг.	1			03.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
22	Лёгкий шаг.	1			10.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
23	Па глisse.	1			17.03	https://nureevacademy.ru/

						wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
24	Па галопа.	1			24.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
25	Па дегаже.	1			31.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
26	Па шассе.	1			14.04	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
27	Комбинация на пройденный материал.	1			21.04	
28	Раздел 4. Азбука танцевального движения. Современный танец. (7 ч.) Разучивание простейших элементов разминки.	1			28.04	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
29	Постановка и положение корпуса. Положение рук, ног. Разучивание прыжков.	1			05.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
30	Повторение и закрепление пройденного материала.	1			12.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
31	Комбинация на деми и гранд плие.	1			19.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
32	Комбинация на батман тандю.	1			19.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
33	Батман тандю жете. Промежуточная аттестация.	1	1		26.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
34	Закрепление пройденного материала.	1			26.05	
Общее количество часов по программе/ по факту		34	1			

Ритмика 3 В класс

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Количество		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольная работа	Практическая работа		
1	Раздел 1 Азбука танцевального движения. Элементы классического танца (9 ч.). Слушание классической музыки.	1			05.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
2	Деми и гранд плие по 1 и 2 позиции.	1			12.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
3	Закрепление пройденного материала.	1			19.09	
4	Батман тандю по 1 позиции крестом.	1			26.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
5	Батман тандю жете по 1 позиции крестом.	1			03.10	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
6	Закрепление пройденного материала.	1			17.10	
7	Прыжки сите по 1 позиции.	1			24.10	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html

8	Прыжки с места по 2 позиции.	1			31.10	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
9	Разучивание 1 поребра.	1			07.11	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
10	Раздел 2 Азбука танцевального движения. Элементы народного танца (7 ч.). Что такое народный танец? Приподание с продвижением вправо, влево.	1			14.11	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
11	Приподание в повороте (с работой рук).	1			28.11	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
12	Подготовка к верёвочке.	1			05.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
13	Простая дробь (дробная дорожка).	1			12.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
14	Комбинация на пройденный материал.	0.5			19.12	
15	Хлопушка по голени прямой ноги (мальчикам)	1			26.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
16	Разучивание ковырялочка	0.5			09.01	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
17	Разучивание моталочки.	0.5			16.01	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf

						ko_narodnye_tantsy.pdf
18	Комбинация на пройденный материал.	0.5			23.01	
19	Раздел 3. Азбука танцевального движения. Историко-бытовой танец. (9 ч.) Шаги.	1			30.01	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
20	Простой бытовой шаг	1			06.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
21	Танцевальный шаг	1			13.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
22	Лёгкий шаг.	1			27.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
23	Па глиссе.	1			06.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
24	Па галопа.	1			13.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
25	Па дегаже.	1			20.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf

26	Па шассе.	1			27.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
27	Комбинация на пройденный материал.	1			03.04	
28	Раздел 4. Азбука танцевального движения. Современный танец. (7 ч.) Разучивание простейших элементов разминки.	1			17.04	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
29	Постановка и положение корпуса. Положение рук, ног. Разучивание прыжков.	1			24.04	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
30	Повторение и закрепление пройденного материала.	1			15.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
31	Комбинация на деми и гранд плие.	1			22.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
32	Комбинация на батман тандю.	1			24.04	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
33	Батман тандю жете. Промежуточная аттестация.	1	1		15.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
34	Закрепление пройденного материала.	1			22.05	
Общее количество часов по программе/ по факту		34	1			

Ритмика 3 Г класс

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Количество		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольная работа	Практическая работа		
1	Раздел 1 Азбука танцевального движения. Элементы классического танца (9 ч.). Слушание классической музыки.	1			06.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
2	Деми и гранд плие по 1 и 2 позиции.	1			13.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
3	Закрепление пройденного материала.	1			20.09	
4	Батман тандю по 1 позиции крестом.	1			27.09	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
5	Батман тандю жете по 1 позиции крестом.	1			04.10	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
6	Закрепление пройденного материала.	1			18.10	
7	Прыжки соте по 1 позиции.	1			25.10	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
8	Прыжки соте по 2 позиции.	1			01.11	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html

					klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
9	Разучивание 1 пордебра.	1		08.11	https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-3.html
10	Раздел 2 Азбука танцевального движения. Элементы народного танца (7 ч.). Что такое народный танец? Приподание с продвижением вправо, влево.	1		15.11	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
11	Приподание в повороте (с работой рук).	1		29.11	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
12	Подготовка к верёвочке.	1		06.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
13	Простая дробь (дробная дорожка).	1		13.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
14	Комбинация на пройденный материал.	0.5		20.12	
15	Хлопушка по голени прямой ноги (мальчикам).	1		27.12	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
16	Разучивание ковырялочки.	0.5		10.01	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
17	Разучивание моталочки.	0.5		17.01	https://artcompass.ru/media/yudnewne/t_tkachenko_narodnye_tantsy.pdf
18	Комбинация на пройденный материал.	0.5		24.01	

19	Раздел 3. Азбука танцевального движения. Историко-бытовой танец. (9 ч.) Шаги.	1			31.01	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
20	Простой бытовой шаг.	1			07.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
21	Танцевальный шаг.	1			14.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
22	Лёгкий шаг.	1			28.02	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
23	Па глisse.	1			07.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
24	Па галопа.	1			14.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
25	Па дегаже.	1			21.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
26	Па шассе.	1			28.03	https://nureevacademy.ru/wp-content/uploads/2021/10/2020_metod_vlasova.pdf
27	Комбинация на пройденный материал.	1			04.04	

28	Раздел 4. Азбука танцевального движения. Современный танец. (7 ч.) Разучивание простейших элементов разминки.	1			18.04	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
29	Постановка и положение корпуса. Положение рук, ног. Разучивание прыжков.	1			25.04	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
30	Повторение и закрепление пройденного материала.	1			16.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
31	Комбинация на деми и гранд плие.	1			23.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
32	Комбинация на батман тандю.	1			30.05	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
33	Батман тандю жете. Промежуточная аттестация.	1	1		04.04	https://spo.1sept.ru/article.php?ID=200401202
34	Закрепление пройденного материала.	1			18.04	
Общее количество часов по программе/ по факту		34/32	1			